

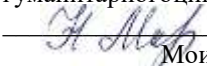
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МКУ "Отдел образования Исполнительного комитета Дрожжановского муниципального района

Республики Татарстан"

МБОУ «Убеевская сош им. Дементьева П.В.»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла

Моисеева Н.В..
Протокол №1
от « 29 » августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании МС школы

Р.З.Басырова
Протокол №1
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы

Молгачев С.А.
Приказ № 70 ОД
от « 29 » августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 9223986)

учебного предмета Литературное чтение на родном (чувашском) языке
для обучающихся 1 классов

село Убей 2025

Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавçă ёс-хёлён тёсёсем)

Аудирование (Тӑнлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вёренӹ тата ӑслӑлӑх тексчёсем, илемлӗ хайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшӑну пуплев культури).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллӑ, суйлавлӑ т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста. Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста (Тёрлэ йышши текстпа ёслени).

Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлэ хайлавпа ёслени).

Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Подробный пересказ текста (туллин каласа пани):

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Передача впечатлений (из повседневной жизни). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), пополнение активного словарного запаса. Осознание понятия «Родина» (Тăван şĕршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения. Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений. Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев. **Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вĕренĕ тата ħслăлах тексĕсемпе ёслени).**

Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение

особенностей учебного и научно-популярного текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Круг детского чтения (Ача-пйча вулав карти).

№ п/п	Разделы	Количество во часов
1	Идем учиться в школу.	2
2	Сказки.	2
3	Играем в игры.	3
4	О детях.	5
5	О животных.	4
6	Волшебный мир природы.	1
7	Пришла волшебница – зима.	2
8	Творчество детей.	1
9	Скоро сказка сказывается...	2
10	Наши игры.	1
11	О детях.	5
12	О животных.	3
13.	Волшебный мир природы.	2
	Итого	33

Литературоведческая пропедевтика (Литература пёлёвён кёртёмё).
Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозайласа тата савайласа ырнй текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен савмахё, вёссёр халап, пулмасла халап, чёнү-йыхрав савви, шут савви). Сказки о животных, бытовые, волшебные (чёрчун тата ййала юмахёсем, асамлй юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня (калав, савй, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлй хайлав), художественный образ (санар), искусство слова (савмах ёнерё), автор (ыравсй), рассказчик (калавсй), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вёренекенсен илемлй хайлав ынче никёсленнй йславлйх ёс-хёлё). Опыт

творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям.

Библиографическая культура (Библиографи культуры). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Типы книг (изданий): книга-произведение, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг из рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Тематическое планирование

по литературному чтению на родном языке (чувашскому)

предмет

Класс: _1_____

Учитель: Хованская С.В.

Количество часов:

Всего 33 час; в неделю _1_____ час.

Плановых контрольных уроков _____, зачетов _____, тестов _____ ч.;

Литература вулаве. 1 класс

Перечень учебно – методического обеспечения:

- 1.Артемяева Т.В., Печников О.И. Печексе перче: Литература вулаве. 1-меш класс валли. - Шупашкар: Чаваш кенеке издательстви, 2008
2. Артемяева Т.В., Печников О.И. «Печексе перче: Литература вулаве» учебникпа еслемелли ес тетраче. – Шупашкар: Чаваш кенеке издательстви, 2012.

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Идем учиться в школу.	1	04.09	
2	Устное народное творчество.	1	11.09	
Скоро сказка сказывается (2 с.)				
3	Чувашская народная сказка «Сказка куклы».	1	18.09	
4	Русская народная сказка «Маша и медведь».	1	25.09	
Играем в игры (3 с.).				
5	Г.Юмарт. Догони меня. Н.Симунов. Кукла.	1	02.10	
6	В.Сутеев. Мышь и карандаш.	1	09.10	
7	Игрушки.	1	16.10	
О детях (5 с.).				
8	Н.Ишентей. Печем хуплу.	1	23.10	
9	Петер Яккусен. Мама.	1	13.11	
10	Микулай Илпек. Арбуз.	1	20.11	
11	П.Салкус. Карамель-тарамель. И.Малкай. Игра в слова.	1	27.11	
12	Н.Носов. Живая шляпа.	1	04.12	
О животных (4 с.).				
13	И.Яковлев. Мышонок на прогулке.	1	11.12	
14	Стихи.	1	18.12	
15	О.Печников. Вредный ягненок.	1	25.12	
16	В.Сутеев. Под грибом.	1	15.01	
Волшебный мир природы(1 с.).				
17	А.Партта. Танец дождя. В.Эткел. Радуга.	1	22.01	
Пришла волшебница-зима.(2 с.)				
18	П.Салкус. Замечательная зима. В.Эткел. Дед Мороз.	1	29.01	
19	Л.Салампи. Снежинка. Два Мороза.	1	12.02	
Творчество детей (1 с.).				
20	Творчество детей.	1	19.02	
Скоро сказка сказывается...(2 с.)				
21	Сказки Улыпа.	1	26.02	
22	Русская народная сказка «Лиса и козленок»	1	04.03	
Наши игры (1 с.).				
23	Л.Сорокина. Кукла. Ю.Силэм. Тук – тук – тук!	1	11.03	
О детях (5 с.).				

24	Н.Ыдарай. Я чувашин. Ордем Гали. Большая работа.	1	18.03	
25	В.Голявкин. Беда.	1	01.04	
26	Л.Тарасова. Умный ребенок.	1	08.04	
27	М.Салихов. Полезный отдых.	1	15.04	
28	В.Осеева. Доброе дело.	1	22.04	
О животных (3 с.).				
29	И.Яковлев. Хураска. А.Ыхра. Шурка.	1	29.04	
30	В.Бианки. Музыканты.	1	06.05	
31	О.Печников. И животные как люди.	1	13.05	
Волшебный мир природы (1 с.).				
32	Семен Хумма. Весна. А.Ыхра. Весенняя краса.	1	20.05	
33	Обобщающий урок.	1	20.05	

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Личностными результатами:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим и критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст– иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую(составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения; Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать не знакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения ,прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- пониматьиформулироватьсвоеотношениекавторскойманере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя(портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относитьпрочитанноепроизведениекопределённомупериоду (XVII в.,XVIII в.,XIX в.,XXв.,XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

—относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; —видеть языковые средства, использованные автором.

Результаты освоения учебного предмета в 1 классе:

- читать вслух тексты с полным пониманием прочитанного, соблюдая правила произношения и интонацию;
- находить в тексте нужную информацию для ответа на вопрос;
- выразительно читать диалоги после прослушивания образцового чтения учителя, читать по ролям;
- читать в нужном темпе текст, построенный на знакомом языковом материале, с пропущенными словами или с рисунками вместо знакомых слов;
- читать про себя с полным пониманием тексты на знакомом лексико-грамматическом материале.